

Управление культуры и организации досуга населения
администрации города Ульяновска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №12

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ №12
В.И.Проскурина
Приказ № 66 от 31.05.2023



Принято
на Методическом совете
МБУ ДО ДШИ №12
Протокол №2 от 23.05.2023

ПОЛОЖЕНИЕ

**о школьном конкурсе-фестивале эстрадно-джазового искусства
«Музыкальные фантазии»**

12 апреля 2024 г.

г Ульяновск

2023

ЗАДАЧИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

- Стимулирование и развитие творческой деятельности учащихся;
- Популяризация детско-юношеского эстрадного творчества;
- Обмен творческими достижениями;
- Выявление юных талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей;
- Развитие у учащихся интеллекта, художественно-эстетического вкуса, образного мышления;
- Установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- Формирование потенциала подрастающего поколения.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие солисты и творческие коллективы – учащиеся и преподаватели МБУ ДО ДШИ №12 в следующих номинациях: эстрадное пение, инструментальное исполнительство. Возраст участников конкурса от 5 лет.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

МБУ ДО ДШИ №12

Отделение эстрадно-джазового искусства

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри, в составе которого ведущие специалисты в области эстрадно-джазового искусства.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-6; 7-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-11 лет
- 3 возрастная категория: 12-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-16 лет
- 5 возрастная категория: 17-19 лет
- 6 возрастная категория: 20 лет и старше (возраст не ограничен!)

- Профессионал (в этой номинации выступают преподаватели, концертмейстеры);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала
(чистота интонации, чувство ритма, хорошая дикция, диапазон голоса, специфические для данного жанра виды техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура
(поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют одно произведение

- Допустимыми носителями фонограмм флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука;
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсное произведение, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «Петрова Екатерина – Облака»;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
- **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.** В случае если оно превышает допустимое аппаратурой число, с Вами свяжется организатор фестиваля по указанным в заявке контактам;
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;**
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР.

Разделяется по музыкальным инструментам (синтезатор, гитара, фортепиано и т.д.)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Акомпанемент

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-6; 7-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-11 лет
- 3 возрастная категория: 12-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-16 лет
- 5 возрастная категория: 17-19 лет
- 6 возрастная категория: 20 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают преподаватели, концертмейстеры);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- сложность репертуара и аранжировка музыкального произведения;
- музыкальность
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

- Участники исполняют одно произведение

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия уточняйте у организаторов конкурса

- **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заявки установленного образца принимаются в электронном виде. При участии солиста или коллектива в нескольких номинациях предоставляется отдельная заявка на каждую номинацию.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условиях проведения конкурса, в том числе остановить приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Приём заявок начинается 1 марта 2024 года и заканчивается за 7 дней до начала конкурса!

Заявки установленного образца принимаются в электронном виде

по электронной почте: Ипатова Анастасия ipatova.81@yandex.ru

Телефон 58-52-05

АНКЕТА – ЗАЯВКА

Солисты ФИ, дата рождения. (указать возраст участника на момент конкурсного выступления)	
Название коллектива (список с датой рождения каждого участника)	
ФИО руководителя (педагога)	
ФИО концертмейстера.	
Телефон преподавателя	
e-mail:	
Количество выступающих участников (количество микрофонов)	
Название номинации	

Программа выступления:

№	Название произведения	время звучания	поэт	композитор	аранжировщик
1.					

Дата подачи заявки: « » « » 2024 г.